

Cambio de paradigma



1. FINALIDAD:

Vivimos un cambio de época. Como educadores/as realizamos nuestra misión asumiendo los desafíos de nuevos paradigmas. Este taller busca describir este cambio y encontrar respuestas creativas para que nuestro quehacer educativo tenga sentido en la sociedad de hoy.



2. IDEAS CLAVES

Un paradigma se asemeja a la normas de un juego: una de las funciones de las reglas es definir el campo de juego y el conjunto de posibilidades en ese campo. Así "los patrones de pensamiento o paradigmas empleados en distintas épocas para analizar y resolver los problemas, han sido útiles porque han permitido establecer límites entre lo que es importante y lo que no lo es.

3. ¿QUÉ ES UN PARADIGMA?

- Es un término que proviene del griego "paradeigma" que significa modelo, ejemplo, patrón.
- Un nuevo paradigma es un nuevo modelo que surge por el descubrimiento de maneras diferentes de ver y ejecutar las cosas.
- Un término científico, que en la actualidad es usado como sinónimo de modelo, teoría, percepción, marco de referencia.
- Pudiera generalizarse y decir que el **paradigma** es la forma como "vemos", percibimos e interpretamos el mundo.
- Thomas S. Kuhn, historiador científico y autor de "la estructura de las revoluciones científicas", llevó el concepto del paradigma al mundo científico. Estos modelos son realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones. Un paradigma es lo que comparten los miembros de una comunidad científica y, a la inversa, una comunidad científica consiste en unas personas que comparten un paradigma"

4. PARADIGMA EMERGENTE

El premio Nobel Ilya Prigogine afirmó que "estamos en un momento apasionante de la historia, tal vez en un punto decisivo de giro", que Fritjof Capra llama "el Punto Crucial" y que se caracteriza por el surgimiento de una nueva visión de la ciencia que se resiste a encajar en el esquema newtoniano, excesivamente mecanicista. De alguna manera hemos pasado de un "paradigma de relojería" en donde todo estaba mecánicamente predeterminado, fijo y lineal, a uno mucho más abierto, flexible,

holístico y ecológico que exige de todos “una transformación fundamental de nuestros pensamientos, de nuestras percepciones y de nuestros valores. Este pensamiento del paradigma emergente lleva consigo un cambio de la mentalidad occidental y consiguientemente una profunda modificación de la mayoría de las relaciones sociales, así como de las formas de organización.

Joost Kuitenbrouwer sintetiza así lo que debe significar el nacimiento de esta nueva conciencia: “Los descubrimientos de la teoría cuántica y de la relatividad, es decir, de la nueva física, que señalan que no hay objetividad y que somos nosotros mismos, por la calidad y modo de nuestra percepción, quienes generamos y creamos la realidad tal y como ella se desenvuelve, implican una ruptura epistemológica radical con la percepción mecanicista anterior. No podemos interpretar, entender el mundo y hablar de él, sin examinarnos, sin llegar a entendernos a nosotros mismos... Es esta conciencia la que nos obliga a examinar dentro de nosotros mismos las fuentes de la violencia y a descubrir estilos de vida cualitativamente distintos.”

La profundidad de los cambios globales que con tanta rapidez se suceden en esta década; la acumulación tecnológica basada en la intensidad del conocimiento; la automatización y robotización de la producción; la transnacionalización del comercio; la revolución de la informática, de la biotecnología y de las telecomunicaciones ponen de manifiesto que la historia de la humanidad ha entrado en una etapa sin precedentes y con imprevisibles repercusiones para las sociedades en el siglo XXI.

Este nuevo escenario mundial que implica la pérdida del paradigma que presidía nuestro accionar hasta el momento, significa por lo mismo un espacio inédito que requiere de nuevas respuestas en todos los órdenes, político, económico, ecológico, cultural y muy en especial en el educativo.

Según Leonardo Boff, el destino de la humanidad depende de la capacidad que tengamos de asumir el desafío frente a “los nuevos modos de ser, de sentir, de pensar, de valorar, de actuar, de rezar”.

Nos encontramos en el punto de tensión máxima entre dos culturas:

- Una mecánica, individualista y egocéntrica: cultura de la inmutabilidad y de la institucionalización.
- Otra fluida, autoorganizada, interactuante y con muchas formas de conocer y actuar.

5. NUEVOS PRINCIPIOS

Los tres principios que fundamentan el nuevo paradigma son los mismos de la física cuántica:

• Principio de autoorganización

Este principio es clave para conocer el paso del modelo mecánico de la física estática de Newton, al modelo dinámico de la física cuántica que explica los procesos de los sistemas naturales y sociales como los flujos permanentes de autoorganización.

La etapa del modelo mecánico que enfatizó el orden establecido, uniformidad, control externo, estabilidad, seguridad y equilibrio está siendo superada por una nueva cuyas características, según Prigogine, son la divergencia, dinamicidad, incertidumbre, interacción, conectividad, interrelación, autoorganización.

La realidad cotidiana desde la dimensión cuántica “no responde a cosas” reales, sino más bien a miríadas de posibilidades de incontables realidades. Lo real puede ser controlado y gobernado, lo posible debe ser deseado, inspirado, recreado.

- **Principio de interdependencia**

La interdependencia es un concepto clave para comprender los procesos de realización humana pues como afirma Phip Snow, la interdependencia es el poder espiritual que otorga sentido a todo el universo y consiguientemente a todos los elementos que conformamos ese universo. El éxito de los procesos vitales depende del tipo de interrelaciones que logremos establecer entre los diferentes elementos que conformamos el todo. Como asegura F. Capra “todos los miembros de un ecosistema están interconectados en una basta y complicada red de relaciones que conforman la trama de la vida”. Nosotros los humanos, lo mismo que los demás seres, somos lo que somos, como consecuencia de esas relaciones.

La interdependencia es un principio de la física cuántica según el cual las cosas y los sucesos que, en la física clásica, fueron concebidos como separados, como fragmentados en el espacio y en el tiempo, de hecho, están íntimamente integrados, escalonados en un proceso interrelacionado. Es precisamente la física cuántica “la que hace resaltar la relación dinámica como base de todo lo que nos proporciona un punto de vista del yo humano que es libre y responsable, que responde a otros y a su medio ambiente, esencialmente relacionado y naturalmente comprometido y en todo momento creativo”. Son las relaciones siempre dinámicas las que determinan la interdependencia de los diferentes elementos que integran la realidad.

La forma como debemos interactuar es uno de los aspectos fundamentales del quehacer cotidiano y del sentido de ese quehacer y por lo tanto del comportamiento humano.

En este orden de ideas “la interdependencia sería esa intrincada red de relaciones en donde el éxito del sistema como un todo depende del éxito de cada parte, y al revés, el éxito de cada parte depende del éxito del sistema como un todo”.

- **Principio de sostenibilidad**

Los principios de autoorganización e interdependencia se complementan con el principio de sostenibilidad y viceversa. La sostenibilidad es esencialmente la posibilidad que tiene cada organismo, cada especie y cada sistema para conservar su estabilidad en un proceso que con frecuencia resulta muy vulnerable y delicado pues depende de los recursos, que requiere y que es preciso que adquiera, para su propio desarrollo. En este aprendizaje, dentro del propio entorno, juega un papel primordial la cooperación y la sociabilidad que debe darse entre todos los elementos o componentes que conforman el propio ecosistema y como resultado de las relaciones significativas con otros ecosistemas.

La ecología profunda da la razón de las muchas y variadas fluctuaciones de los ciclos ecológicos que muchas veces al no poder autoregular sus relaciones ponen en peligro su ciclo vital. Lo mismo sucede en el ser humano como individuo y como ser social. Se habla mucho en el día de hoy de la gravedad de traspasar los límites de la tolerancia.

6. ¿Una respuesta...?

¿Será por este cambio de paradigma que estamos reflexionando sobre la identidad de la escuela hoy, y la necesidad de hacer una relectura del Sistema Preventivo desde la realidad juvenil y/o desde la óptica de la reciprocidad...? Será que hay un cambio que nos hace repensar nuestro ser y quehacer de educadores/as?



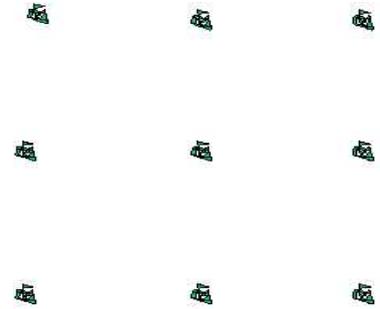


7. DESARROLLO DEL TALLER

a. Ejercicio inicial

Finalidad: Reflexionar acerca de la forma como vemos e interpretamos las cosas. Romper los paradigmas.

Dinámica individual, tiempo máximo 10 minutos para intentar resolver el siguiente ejercicio. Unir todas las basuritas con 4 líneas rectas sin despegar el lápiz del papel:



Al final el proceso de reflexión se centra en la pregunta ¿Por qué no lo pudo resolver?.

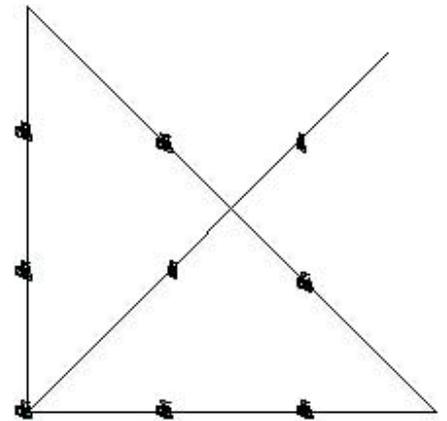
La respuesta más común es:
Porque no me quería salir del cuadrado.

¿Cuál cuadrado si ahí solo hay nueve puntos?

... y la participación, introspección y percepción adquieren un nuevo sentido en los participantes.

Otra respuesta común es: "Ud, no nos dijo que nos podíamos salir del cuadrado".

Ese límite se lo pusieron Uds. Esa es justamente la manera de resolver problemas, no autoimponernos límites.



En este ejemplo, si no se sale del cuadrado mental que nuestra "educación y experiencia" nos hace imaginarnos cuando vemos los puntos, será casi imposible resolver el problema. Salirse del cuadrado significa cambiar de paradigma, ponernos en un nuevo y más elevado nivel de conciencia.

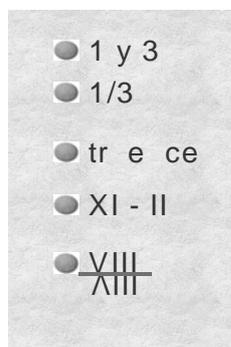
"La mejor manera de resolver nuestros problemas es saliéndonos del cuadrado".

b. Otro ejercicio



¿Cuál es la mitad de trece?

seis y medio



c. Presentación de las ideas claves

Tendencias de la cultura actual (paradigma newtoniano) y de la nueva cultura o paradigma emergente (paradigma cuántico)

Francisco Gutiérrez

La tendencia a la/lo...

1. SEGURIDAD - certeza, verdades, seguros, normas, leyes, poder.
INCERTIDUMBRE - apertura, probabilidades, imprevisible, principios.
2. JERARQUIA - control, obediencia, orden, reglamentos.
RELACIONALIDAD - redes, rizomas, autoorganización, dinamicidad.
3. CUANTITATIVO - estadísticas, bienes externos.
CUALITATIVO - virtudes, cualidades, bienes endógenos.
4. FRAGMENTARIO - especializaciones, reduccionismo...
HOLISTICO - integral, circular, totalidad...
5. COMPETITIVIDAD - lucha, confrontación, competencia...
COMPLEMENTARIEDAD - dialogicidad, colaboración...
6. ESTRUCTURA - organigrama, planificación rígida, con objetivos.
FLEXIBILIDAD - módulos, libertad, colaboración...
7. LINEAL - instrumental, unilateral, lógica cartesiana...
COMPLEJO - ambiguo, intuitivo, diversas lógicas, no linealidad...
8. ESTATICO - permanente, lo establecido, la misión.
DINAMICO - procesual, abierto, fluido, la visión.
9. MORALISTA - moral antropocéntrica, normativas, exigencias, cumplir con.
ETICA - ecocéntrica, vinculante, principios naturales, legitimidad.
10. RACIONALISTA - razón instrumental...(diosa razón)
INTUITIVO - emotivo afectivo, connotativo.
11. MATERIALISTA - pragmático, laico.
ESPIRITUAL - energético, estético, transparente
12. PATRIARCAL - dominación, sumisión, coerción, obediencia
MATRISTICO - sí a la vida, con armonía, intuición, amor, ternura, confianza...
13. DEPENDIENTE - reproductor, unidireccional, sometimiento, individualista.
INTERDEPENDIENTE - interrelacionado, comunicado, en comunión.
14. VERTICAL - autoritario, disciplina externa.
HORIZONTAL - comunicativo, interdependiente, relacionado con..
15. INSOSTENIBLE - insuficiente, aislado, equilibrio estático
SOSTENIBILIDAD - ecológico, armónico, natural, equilibrio dinámico.

Estas tendencias nos permiten caracterizar a los sistemas educativos como:

16. DIDACTICO - centrado en la enseñanza, en el traspaso de información
PEDAGOGICO - centrado en el aprendizaje, en la autoconstrucción de la persona.
17. CURRICULUM ESTATICO - preestablecido, centrado en disciplinas y fundado en la organización burocrática, que fomenta actitudes pasivas, receptivas, acríticas.
18. CURRICULUM ABIERTO - dinámico, integrado, centrado en experiencias de aprendizaje, que favorece la participación, la crítica y la interactividad.

¿Cuáles tendencias nos representan mejor?

¿Cuáles tendencias nos implican cambios profundos si queremos educar dentro de la nueva cultura?

Trabajo en grupos

Como la socialización anterior ha puesto de manifiesto los rasgos de los paradigmas, sugerimos ahora el siguiente trabajo en grupos:

Elegir un rasgo del paradigma emergente.

1. ¿En qué eventos, acontecimientos y situaciones de la cotidianidad se observa la transición del viejo paradigma al nuevo?
2. ¿Cuáles son los obstáculos actuales para implementar el rasgo elegido del nuevo paradigma?
3. ¿Qué deberíamos revisar, modificar o incluso suprimir para adaptarnos a estas nuevas exigencias?

d. Un juego para poner en evidencia...

El grupo puede en este momento estar entusiasmado con las nuevas ideas, pero este juego puede poner en evidencia si ya se pasa algo a la práctica.

Retando lo existente

Se pide al grupo que se pongan en pie. El instructor escoge un pequeño objeto como un borrador, una moneda...

Instrucciones:

- 1) El objeto tiene que tocar a cada participante una sola vez.
- 2) Deben fijarse: en quién lo reciben y a quién lo dan (si la persona no esta cerca se lo tiran con cuidado)
- 3) Cada quién es libre de dar el objeto a quien quiera, siempre y cuando la persona que seleccione no haya recibido antes el objeto.

Estas son las únicas restricciones que se deben tener en cuenta.

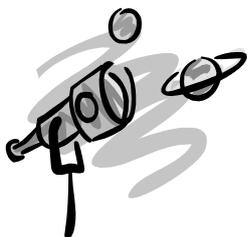
- Se pregunta al grupo en que tiempo todos van a recibir y entregar el objeto. Por consenso anota en el pizarrón el tiempo.
- Se le entrega el objeto a la persona más cercana y en cuanto esta lo envíe a otra persona, se empieza a contabilizar el tiempo.
- En cuanto el último participante recibe el objeto se dice al grupo el tiempo realizado y se compara con el objetivo.

- Se reta al grupo a que reduzcan el tiempo. Vuelve a iniciar el ciclo nuevamente en la misma secuencia original, lo mas seguro es que por realizarlo mas rápido se le caiga a varias personas el objeto, haciendo así que e tiempo sea mayor.
- A este momento el grupo pide solo una nueva oportunidad y posiblemente baje solo un poco el tiempo si lo hacen con mas cuidado.
- Al fin de éste ciclo se anuncia que el record es 4 segundos para un grupo de 20 personas.
- Nuevamente se reta al grupo a obtener el record y se les recuerda que solamente se de debe atender a las restricciones mencionadas no hay mas.
- A algún integrante se le ocurre que si se forman en la secuencia original reducen el tiempo. Posiblemente hagan 40% del tiempo original.
- Nuevamente se reta a romper su paradigma de restricciones y a alguno se les ocurre que pase al centro el integrante que inicia y todos los demás se acomoden en un circulo a su alrededor con una mano al frente extendida.
- El integrante inicial pasa el objeto a que solamente toque la mano de cada integrante girando en círculo. De seguro 4 segundos para 20 personas.

Conclusiones.

No mejoramos el desempeño si solamente pensamos en hacer las cosas más rápido; este paradigma tiene un valor escaso.

El resultado es mayor cuando se piensa en hacer las cosas de otra forma (cambio de paradigma).



8. Aplicando el NER

N nuevo: ¿Qué hemos descubierto en este taller que sea nuevo para nuestra misión educativa?

E énfasis: algo que ya conocíamos, pero que ahora reafirmamos en nuestro quehacer educativo

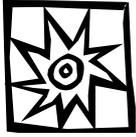
R relaciones que podamos establecer con el Sistema Preventivo.

9. ¿UN NUEVO PARADIGMA?

San Juan Bosco fue un educador excepcional. Su inteligencia aguda, su sentido común y su profunda espiritualidad le llevaron a crear un sistema de educación capaz de desarrollar la persona en su totalidad – cuerpo, corazón, mente y espíritu. Valora en su justo punto el crecimiento y en la libertad mientras coloca al niño en el centro mismo de toda la empresa educativa.

A fin de distinguir su método del sistema educativo de represión vigente en Italia en el siglo XIX, dio a su nuevo método el nombre de **sistema “preventivo”** – porque busca la manera de prevenir la necesidad del castigo poniendo al niño en un entorno en el cual él/ella se ve capaz de ser lo mejor que uno puede ser. Es una manera agradable, amable e integral de abordar la educación.

Crea un clima capaz de hacer salir de dentro (educere) lo mejor de cada niño, que le predispone a mostrarse claramente tal como es, que ayuda al joven en la adquisición de hábitos que le permitirán optar por todo lo que en la vida es bueno, saludable, alegre y prometedor.



10. MÁS DE LO MISMO

Breve historia del libro. Hacia un paradigma hipertextual

Este cambio de la cultura de la imprenta -como se dio en llamar al desarrollo de la historia durante el lapso comprendido entre los siglos XV y fines del XX- a la cultura electromagnética, implicó varias transformaciones. Se modificaron el soporte y el modo de acceso al libro, y junto con esto, llegaron nuevas formas narrativas y nuevos posicionamientos del lector y del autor.

El texto dado a luz por las nuevas tecnologías ya no es secuencial, es decir, ya no impone una lectura lineal.

El hipertexto (que es, para definirlo con palabras simples, una serie de bloques de texto conectados entre sí por nexos que posibilitan a los usuarios diferentes itinerarios) es, por el contrario, potencialmente multidireccional.

El lector no se somete a la disposición planteada por el autor, sino que elige qué trayectos recorre entre los que se ofrecen. Por supuesto, esto afecta a la producción de sentido. El lector conecta el texto con otros, e interactúa en el encadenamiento de contenidos. Se convierte en un lector sumamente activo, que establece puentes según sus intereses y plantea espacios alternativos. Dice Roland Barthes en *S/Z* (1970) que "el objetivo de la obra literaria (...) consiste en hacer del lector no un consumidor, sino un productor del texto.

El lector no queda atrapado por ninguna organización ni jerarquía...". Esta expresión referida a la literatura resulta asombrosamente vigente para contar lo que se torna posible hoy gracias a la aplicación de las nuevas tecnologías al campo cultural.

La digitalización de los textos ha traído profundos cambios que implican un progreso en muchos sentidos, si se piensa en que acerca a los usuarios grandes y variadas cantidades de información, permite a los lectores multiplicar los trayectos de lectura, fomenta su creatividad, vuelve accesibles los costos de edición y, en consecuencia, los costos de los libros.

Cumple, en definitiva, con parte de los ideales de la democratización de la cultura y se condice con el concepto -cada vez más incorporado por los intelectuales- de conocimiento como construcción conjunta, social.

Nueva Museología, hacía un nuevo paradigma

"La nueva museología es la expresión de un nuevo paradigma. Es una filosofía y un estado de espíritu que caracterizan y orientan el trabajo de algunos museólogos". Marc Maure – 1996

Ya hace varios años que los museos del mundo se han acomodado al nuevo paradigma que entiende a estas instituciones como centros culturales vivos y como puntos de encuentro de la comunidad, en contrapartida al museo elitista, autoritario y de puertas cerradas. Este nuevo paradigma se llama Nueva Museología.

Se suele relacionar a la Nueva Museología con los conceptos de ecomuseos y museos comunitarios. Esto es relativamente correcto, pues los ecomuseos y museos comunitarios, son expresiones de esta pero es un error tomarlos como el todo. La Nueva Museología va más allá de estas formas, y atraviesa en algún aspecto a la mayoría de los museos.

Podemos encontrarla en sus más variadas expresiones, por ejemplo en los museos históricos, al enfrentarnos con visitas guiadas que son realizadas con representaciones teatrales para contar sucesos específicos (Ej. El Programa La historia en su lugar, que se desarrolla en San Juan, Jujuy y Entre Ríos) que no alcanza con solo la muestra de los objetos. También podemos encontrarla en los Museos de Ciencias Naturales que albergan Fósiles de Dinosaurios y desarrollan en conjunto con las escuelas, campamentos dentro del museo para pasar la noche. Ej. (El Museo de Trelew, ofrece para los más chicos la fascinante experiencia de dormir en el museo)

La NM esta dando sus primeros pasos y como todo nuevo paradigma se enfrenta a la resistencias de los que prefieren no levantar polvo, como me dijo un director de un museo histórico "no me voy a complicar la vida con esas cosas raras" o como me decía una directora con más edad "No vengas con nada nuevo que después tenemos que trabajar más"

En la Argentina son muchas las pinceladas que conforman el cuadro de la Nueva Museología pero lamentablemente son trazos aislados que tiene un principio y un fin, y que no llegan a entrelazarse entre sí. Así vemos como museos que se perfilaban como modelos en sus disciplinas son cerrados por falta de decisiones políticas para su continuidad sin importar lo indispensable que son para la comunidad. Ej. El caso del Museo de Telecomunicaciones cerrado en el 2001 y su colección (única en el país) descansa en los subsuelos del Palacio de Correos.

Como vemos, la Nueva Museología no es solo el cambio de técnicas expositivas, es una nueva forma de concebir la realidad del museo, una nueva actitud para desarrollar el trabajo de los museólogos, una nueva visión en la concepción del museo, indispensables si queremos construir un nuevo museo, necesaria para fortalecer nuestra identidad, fundamental para desarrollar un país mejor.

Pablo Ariel Cassino de la editorial de Nueva Museología

"La nueva museología cuestiona específicamente los enfoques del museo tradicional hacía resultados de valor, significación, control, interpretación, autoridad y autenticidad" Paule Doucet – 1996

Consultar más bibliografía sobre paradigmas

- o BARKER, Joel Arthur. *Paradigmas El negocio de descubrir el Futuro*. Editora Martha – Edna Suárez, Bogotá Colombia 1995.
- o BRIGGS, John y F. Peat David. *Las Siete Leyes del Caos*, Grijalbo, Barcelona 1999.
- o CARRO, Zúñiga Alfonso – Bermúdez G Víctor Manuel. *Seminario Internacional de Educomunicación Cachoelra do Campo*. MG. Brasil 2002.
- o CAPRA, Fritjof. *La Trama de la vida*. Anagrama Colección Argumentos Barcelona.
- o FREÍD, Schinitman Dora. *Nuevos Paradigmas, Cultura y subjetividad*. Paidós Buenos Aires 1994.
- o GARCÍA FABELA, Jorge Luis. *¿Qué es el paradigma humanista en la educación?* Descargar documento de los Espacios de Estudio, Formación y Diálogo Interdisciplinar, Espacio de Educomunicación – Taller: Cambio de paradigma www.riial.org/espacios/educom_prop1tall1.php
- o GUTIÉRREZ , Francisco. *Pensar la Educación desde los valores de un nuevo Paradigma*.
- o GUTIERREZ, Martín Alfonso. *Formación del Profesorado en el Sociedad de la Información, Edita la Escuela Universitaria de Magisterio Segovia, 1998*.
- o ROGERS, J. *El proceso de convertirse en persona*. Paidós. México, 2001.
- o ROJAS HERNÁNDEZ, Gerardo. *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós. México, 1988.
- o VILLALPANDO, José Manuel. *La filosofía de la educación*. Porrúa. México, 1992.