

# CIEN PELÍCULAS con VALORES ESPIRITUALES

Prof. Peio Sánchez

1. Aflicción (1995) Abel Ferrara
2. Amadeus (1989) Milos Forman
3. American Beauty (1999) Sam Mendes
4. Andrei Rublev (1966) Andrei Tarkovski
5. Au Hasard Baltasar (1966) Robert Bresson
6. El Festín de Babette (1987) Gabriel Axel
7. Teniente Corrupto (1992) Abel Ferrara
8. El Apóstol (1997) Robert Dubai
9. El sabor de la cerezas Abbas Kiarostami
10. El pez gordo (1999) John Swanbeck
11. Blade Runner (1982) Ridley scout
12. Rompiendo las olas (1996) Lars von Traer
13. Al límite de la verdad (2002) Roger Michell
14. Carros de fuego (1981) Hugo Hudson
15. Código desconocido (2000) Michael Haneke
16. Delitos y faltas (1989) Woody Allen
17. Días de cielo (1978) Terrence Malik
18. Pena de muerte (1995) Tim Robbins
19. Decálogo (1987) Krzysztof Kieslovski
20. Derzu Uzala (1975) Akira Kurosawa
21. Dogma (1999) Kevin Smith
22. Dogville (2003) Lars von Traer
23. La Dolce Vita (1960) Federico Fellini
24. El hombre elefante (1980) David Lynch
25. Olvídate de mí (2004) Michel Gondry
26. Sin miedo a la vida (1993) Peter Weir
27. El club de la lucha (1999) David Fincher
28. El hijo ( 202) Jean-Pierre y Luc Dardenne
29. Fuera del mundo (1999) Giuseppe Piccioni
30. Gran Canyon (1991) Lawrence Kasdan
31. Atrapado en el tiempo (1993) Harold Ramis
32. La casa del infierno (Hell House, 2001) George Ratliff
33. Enrique V (1989) Kennet Branagh
34. Cielo sobre Berlín (1987) Wim Wenders
35. Vivir (Ikiru, 1952) Akira Kurosawa
36. Qué bello es vivir (1946) Frank Capra
37. El manantial de las colinas (1986) Claude Berri
38. Jesús de Montreal (1989) Denys Arcand
39. Jesús de Nazaret (1977) Franco Zeffirelli
40. Diario de un cura rural (1951) Robert Bresson
41. El ladrón de bicicletas (1948) Vittorio De Sica

42. Los últimos días del Disco (1998) Whit Stillman
43. La última tentación de Cristo (1988) Martin Scorsese
44. La vida de Brian (1979) Terry Jones
45. El señor de los anillos (Trilogía 2001-2003) Peter Jackson
46. Mi noche con Maud (1969) Eric Rohmer
47. Magnolia (1999) Paul Thomas Anderson
48. Un hombre para la eternidad (1966) Fred Zinnemann
49. Matrix (1999) Andy y Larry Wachowski
50. Un hombre sin pasado (2002) Aki Kaurismäki
51. El hombre que hacía milagros (2000) Derek W. Hayes y Stanislav Sokolov
52. La misión (1986) Roland Joffé
53. Close-Up (1990) Abbas Kiarostami
54. La noche del cazador (1955) Charles Laughton
55. Sacrificio (1986) Andrei Tarkovski
56. La ley del silencio (1954) Elia Kazan
57. Ordet (1955) Carl Theodor Dreyer
58. La pasión de Juana de Arco (1928) Carl Theodor Dreyer
59. La pasión de Cristo (2004) Mel Gibson
60. Pedro y Pablo (1981) Robert Day
61. Ponette (1996) Jacques Doillon
62. El príncipe de Egipto (1998) Brenda Chapman, Steve Hickner, Simon Wells
63. La promesa (1996) Jean-Pierre y Luc Dardenne
64. Embriagado de amor (2002) Paul Thomas Anderson
65. Roma, ciudad abierta (1945) Roberto Rossellini
66. Intendente Sansho (1954) Kenji Mizoguchi
67. La lista de Schindler (1993) Steven Spielberg
68. Secretos y mentiras (1993) Mike Leigh
69. Tierra de penumbra (1993) Richard Attenborough
70. Cadena perpetua (1994) Frank Darabont
71. Señales (2002) Neel Patel
72. El sexto sentido (1999) M. Night Shyamalan
73. El séptimo sello (1957) Ingmar Bergman
74. Fresas salvajes (1957) Ingmar Bergman
75. Solaris (1972) Andrei Tarkovski
76. Stalker (1979) Andrei Tarkovski
77. La Guerra de las Estrellas (Trilogía 1977, 1980,1983) George Lucas, Irvin Kershner, Richard Marquand
78. Stevie (2002) Steve James
79. La historia verdadera (1999) David Lynch
80. Amanecer (1927) F.W. Murnau
81. Canciones del segundo piso (2000) Roy Andersson
82. El dulce provenir (1997) Atom Egoyan
83. Gracias y favores (1983) Bruce Beresford
84. Vidas contadas (2001) Hill Sprecher
85. Tres colores (Trilogía, 1993,1994,1994) Krzysztof Kieslovski
86. Cuentos de Tokio (1953) Yasujiro Ozu
87. El show de Truman (1998) Peter Weir
88. 2001, odisea en el espacio (1968) Stanley Kubrick
89. Sin perdón (1992) Clint Eastwood

90. El evangelio según San Mateo (1964) Pier Paolo Pasolini
91. Vanya en la calle 42 (1994) Louis Malle
92. Un condenado a muerte se ha escapado (1956) Robert Bresson
93. La vida es bella (1997) Roberto Benigni
94. Dies Irae (1943) Carl Theodor Dreyer
95. Despertando a la vida (2001) Richard Linklater
96. Werkmeister Harmonies (2000) Béla Tarr y Ágnes Hranitzky
97. Único testigo (1985) Peter Weir
98. El año que vivimos peligrosamente (1983) Peter Weir
99. Yi-Yi (2000) Edward Yang
100. Magnolia (1999) Paul Thomas Anderson